

Język polski –klasa 1 liceum /Rozkład nauczania wg programu „Przeszłość to dziś. Program nauczania języka polskiego w liceum ogólnokształcącym, liceum profilowanym i technikum”.

Prowadzący: Dagmara Szymańska

Podręcznik: Krzysztof Mrowcewicz, *Przeszłość to dziś*. STENTOR, Warszawa 2012, cz. 1 i 2. Nr dopuszczenia: 498/1/2012

Semestr 1

1. Starożytna Grecja i Rzym- wprowadzenie.
2. *Iliada, Odyseja* Homera- przypomnienie z gimnazjum.
3. Mity greckie- przypomnienie z gimnazjum.
4. Wybrane mity: o Orfeuszu, Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze...
5. Zygmunt Kubiak, *Eleuzis*.
6. Frazeologizmy- źródła, typy i funkcje.
7. Tragedia grecka. * *Poetyka* Arystotelesa fr.
8. *Antygona/Król Edyp* Sofoklesa.
9. Antyczne szkoły filozoficzne.
10. *Horacy: *O co poeta prosi Apollina?, Wybudowałem sobie pomnik..., Do Leukonoe, Do Deliusza*.
11. *Biblia*- wprowadzenie.
12. *Ks. Rodzaju, Stworzenie świata i człowieka*- przypomnienie z gimnazjum.
13. *Ks. Hioba*.
14. *Ks. Psalmów*- psalm 6, 144
15. *Pieśń nad Pieśniami*.
16. 1. List św. Pawła do Koryntian, *Hymn o miłości*- przypomnienie z gimnazjum
17. Przypowieści ewangeliczne: *O synu marnotrawnym, O miłosiernym Samarytaninie, O siewcy*- przypomnienie z gimnazjum
18. *Ks. Izajasza* fr.
19. *Apokalipsa św. Jana*.
20. Styl biblijny.
21. Średniowiecze- wprowadzenie.
22. *Bogurodzica*.
23. *Posłuchajcie bracia miła... (Lament świętokrzyski)*
24. Archaizmy.
25. *Pieśń o Rolandzie*- przypomnienie z gimnazjum.
26. *Dzieje Tristana i Izoldy* fr.
27. * *Legenda o św. Aleksym, Kwiatki św. Franciszka*
28. *Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią* fr.
29. *Dante Alighieri *Boska komedia*
30. Renesans- wprowadzenie.
31. Sztuka i architektura renesansu.
32. Jan Kochanowski *Pieśni*: XIX [*Jest kto, co by wzgardziwszy te doczesne rzeczy*], XXIV [*Niezwykłym i nie leda piórem opatrzony*], XII [*Nie masz, i po drugi raz nie masz wątpliwości*],

- XIV [*Wy, którzy pospolitą rzeczą władacie*], II [*Serce roście patrząc na te czasy*], IX [*Nieporzucaj nadzieje*], Hymn [*Czego chcesz od nas, Panie*]
33. *Fraszki* Jana Kochanowskiego- przypomnienie z gimnazjum.
 34. *Treny* Jana Kochanowskiego (cykl 19 trenów)
 35. Retoryka- sztuka wymowy.
 36. *Pochodzenie języka polskiego.
 37. Barok- wprowadzenie.
 38. Mikołaj Sęp-Szarzyński *Sonet I. O krótkości i niepewności na świecie żywota człowieka*, *Sonet II. Na one słowa* *Jopowe: „Homo natus de muliere, brevivivens tempore etc.”*, *Sonet IV. O wojnie naszej, którą wiemy z szatanem, światem i ciałem*, *Sonet V. O nietrwałej miłości rzeczy świata tego*.
 39. *Daniel Naborowski *Krótkość żywota, Na oczy królowy angielskiej*
 40. Miguel de Cervantes *Przemysłny szlachcic Don Kichote z Mancy* fr.
 41. Moliere *Skąpiec /Świętoszek*- przypomnienie z gimnazjum.
 42. William Shakespeare *Hamlet/ Makbet*
 43. William Shakespeare *Romeo i Julia*- przypomnienie z gimnazjum.
 44. *Andrzej Morsztyn *Do trupa, O swej pannie*.
 45. Jan Chryzostom Pasek *Pamiętniki* fr.
 46. Stylizacja i makaronizacja.
 47. Oświecenie- wprowadzenie
 48. Adam Naruszewicz *Balon*
 49. Ignacy Krasicki *Hymn do miłości ojczyzny*.
 50. *Bajki* Krasickiego- przypomnienie z gimnazjum.
 51. Satyry Krasickiego: *Pijaństwo, Do króla*
 52. *Monachomachia* Ignacego Krasickiego fr.
 53. Józef Wybicki *Pieśń Legionów Polskich we Włoszech*
 54. Sentymentalizm. J. J. Rousseau
 55. Franciszek Karpiński *Do Justyny. Tęskność na wiosnę*.
 56. Język i styl różnych epok.

Semestr 2

1. Gotycyzm.
2. *Johann Wolfgang Goethe, *Faust* fr.
3. Friedrich Schiller, *Do Radości*.
4. Filomaci i filareci. A. Mickiewicz, *Oda do młodości*.
5. Romantyczność A. Mickiewicza manifestem polskiego romantyzmu.
6. *Ballady* A. Mickiewicza (*Świtez, Świtezianka, Lilie*)-przypomnienie z gim.
7. *George Byron, *Giaur*
8. Cechy stylu naukowego.
9. Johann Wolfgang Goethe, *Król olch*
10. A. Mickiewicz, *Dziady* cz. II (przypomnienie z gim.) i cz. IV.
11. A. Mickiewicz, *Dziady* cz. III
12. A. Mickiewicz, *Sonety krymskie* –wybór.
13. J. Słowacki, *Hymn*
14. C.K. Norwid, *Pielgrzym*.

15. Środki stylistyczne.
16. A. Mickiewicz, Liryki lozańskie (Nad wodą wielką i czystą..., Polały się łzy ...)
17. C.K. Norwid, Marionetki; Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie; Do obywatela Johna Brown;
Fortepian Szopena
18. J. Słowacki, Grób Agamemnona, Testament mój
19. C.K. Norwid, Bema pamięci żałobny- rapsod, fr.
20. A. Mickiewicz, Reduta Ordona- przypomnienie z gim.
21. *J. Słowacki, Kordian
22. Znaczenie słów. Zmiany znaczeniowe.
23. * Z. Krasieński, Nie-Boska komedia
24. Synonimia, antonimia, homonimia.
25. Język i styl romantyzmu.
26. A. Mickiewicz, Pan Tadeusz