

Tematy na ustny egzamin dojrzałości z języka polskiego – MATURA 2009.

I Literatura

1. Przedstaw na wybranych przykładach obraz Holokaustu w literaturze polskiej.
2. Przedstaw obecność oraz omów funkcje wybranych motywów biblijnych w literaturze polskiej lub obcej.
3. Motywy autobiograficzne w literaturze. Omów zagadnienie w odniesieniu do wybranych utworów z różnych epok.
4. Zaprezentuj wizerunki Boga w wybranych utworach z różnych epok.
5. Przedstaw sposoby wyrażania uczuć do kobiet w twórczości wybranych poetów różnych epok.
6. Zaprezentuj, odwołując się do wybranych utworów, obraz totalitaryzmu w literaturze XX w.
7. Portret matki w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
8. Różne obrazy zaświatów w literaturze. Omów zagadnienie na przykładach wybranych utworów literackich.
9. Omów na wybranych przykładach z literatury, wpływ wojny i okupacji na ludzką psychikę i moralność.
10. Przedstaw motyw samotności człowieka w wybranych utworach literackich.
11. Różne obrazy przyrody i jej funkcje w literaturze - omów na wybranych przykładach.
12. Różne oblicza tragizmu w literaturze - omów zagadnienie na wybranych przykładach.
13. Różne obrazy śmierci w literaturze – omów sposoby jej kreowania i funkcje w wybranych utworach literackich.
14. Omów na wybranych przykładach z literatury motyw zbrodni.
15. Zmiana roli kobiety w społeczeństwie na przestrzeni wieków. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
16. Obraz świata i sposób jego kreacji w literaturze fantastycznej i fantasy. Zanalizuj problem, odwołując się do wybranych utworów.
17. Dziecko jako bohater literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
18. Wpływ domu na kształtowanie się postawy moralnej i społecznej bohatera literackiego. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
19. Na wybranych przykładach omów motyw wędrówki w literaturze.
20. Motyw odpowiedzialności obywatelskiej w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
21. Funkcja tytułu i motto w dziele literackim. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.

22. Literackie obrazy Warszawy. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
23. Na wybranych przykładach omów motyw zdrady w literaturze.
24. Omów wizerunek matki w polskiej literaturze.
25. Arkadie dawne i współczesne. Przedstaw różne ujęcia tego motywu w literaturze.
26. Portret rodziny w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.
27. Przemiany bohaterów literackich. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
28. Różne sposoby mówienia o miłości w literaturze romantycznej i współczesnej. Omów, odwołując się do wybranych utworów.
29. Miłość w literaturze różnych epok. Zaprezentuj zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
30. Portret kobiety XIX i XX wieku. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
31. Obraz Żyda w literaturze polskiej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
32. Młodzież XX wieku w tekstach literackich. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
33. Problem narkomanii naszkicowany we współczesnej literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych książek.
34. Literatura dziecięca i jej wpływ na kształtowanie się postaw dzieci. Zaprezentuj temat, odwołując się do wybranych przykładów.
35. Portret mafii w literaturze XX w. Zaprezentuj zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
36. Portret mafii w książkach Mario Puzo. Zaprezentuj zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów z twórczości pisarza.
37. Bohater romantyczny i pozytywistyczny. Przedstaw podobieństwa i różnice, odwołując się do wybranych utworów.
38. Młodzież i jej problemy w książkach Ewy Nowak. Zaprezentuj zagadnienie na wybranych przykładach.
39. Motyw podróży i tęsknoty za ojczyzną. Przedstaw problem na wybranych przykładach z literatury.
40. Omów kreacje bohaterów szekspirowskich w oparciu o wybrane dramaty W. Szekspira.
41. Obrazy Rzeczypospolitej Szlacheckiej w powieściach H. Sienkiewicza. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
42. Wpływ rozwoju nauki na bohatera literatury science-fiction. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
43. Wizje świata literatury science-fiction, a rzeczywistość. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
44. Kreacje bohaterów literatury fantasy. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.

45. Tragiczne przeżycia oraz destrukcyjny wpływ obozów koncentracyjnych na psychikę i kodeks etyczny człowieka. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
46. Carpe diem – radość życia utrwalona w literaturze polskiej i obcej. Zilustruj problem, analizując dowolnie wybrane przykłady literackie.
47. „Czarny charakter” w dziełach literackich różnych epok. Na wybranych przykładach omów funkcje bohatera negatywnego.
48. Doświadczenie nicości i absurdu życia w literaturze Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego. Zanalizuj przyczyny i skutki postawy dekadentki na stosownie dobranych przykładach.
49. Konflikt pokoleń jako problem historycznoliteracki i temat literatury polskiej. Porównaj różne literackie ujęcia tego zagadnienia.
50. Od Edgara Allana Poe do współczesnego horroru. Prześledź ewolucję tego gatunku literackiego.
51. Dylematy moralne bohaterów literackich – określ ich przyczyny i konsekwencje, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
52. Literackie portrety kobiet. Przedstaw je, odnosząc się do wybranych tekstów literackich.
53. Twórcza i destrukcyjna rola miłości w życiu człowieka. Omów zagadnienie, odnosząc się do wybranych utworów literackich.
54. Miłość niejedno ma imię. Rozwiń temat, odnosząc się do wybranych tekstów literackich z różnych epok.
55. Portret kobiet mafii. Przedstaw, odnosząc się do wybranych tekstów literatury współczesnej.
56. Świat wykreowany w powieściach Williama Whartona. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
57. Obrzędy weselne w literaturze japońskiej i polskiej. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
58. Obraz kobiety w literaturze XXI w. Omów zagadnienie, odnosząc się do wybranych utworów literackich.
59. Różnorodne ujęcia kosmogoniczne. Zilustruj problem, analizując dowolnie wybrane przykłady literackie.
60. „Boski, czyścowy, diabelski ...” Rozważ i zaprezentuj różne wymiary człowieczeństwa w literaturze.
61. Omów motyw tańca w literaturze polskiej. Odwołaj się do wybranych przykładów.
62. Przedstaw etos rycerski w dziełach literackich. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
63. Przedstaw na wybranych przykładach różne sposoby nawiązywania do epoki średniowiecznej w poezji i prozie współczesnej.
64. „Obrzędy, magia, rytuał”. Omów sposoby kontaktowania się z zaświatami, analizując wybrane teksty literackie.

II Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki.

1. Porównaj sposób portretowania kobiet w literaturze i sztuce antyku oraz literaturze i sztuce Młodej Polski.
2. Kobieta natchnieniem poety i malarza. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
3. Sposoby kreowania obrazu natury w poezji i malarstwie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
4. Muzyka i taniec źródłem przeżyć bohaterów literackich. Omów na wybranych przykładach.
5. Heros literacki a heros filmowy. Dokonaj konfrontacji bohaterów odwołując się do wybranych przykładów.
6. Kicz jako zjawisko kultury masowej. Omów na wybranych przykładach z literatury i innych sztuk.
7. Omów na wybranych przykładach różne ujęcia motywów tatrzańskich w literaturze i sztuce.
8. Różne interpretacje dzieła literackiego w inscenizacjach teatralnych. Przedstaw zagadnienie odnosząc się do wybranych utworów.
9. Sposoby deformowania świata w literaturze i sztuce XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
10. Katastroficzne wizje i obrazy zagłady w dziełach literackich i filmowych – przedstaw analizę wybranych dzieł.
11. Omów na wybranych przykładach różne ujęcie obrazu piekła w literaturze i sztuce wybranych epok.
12. Omów na wybranych przykładach motyw ogrodu w literaturze i malarstwie.
13. Impresjonizm jako kierunek w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
14. Inspiracje antyczne w kulturze. Omów na wybranych przykładach literackich i innych (np. malarskich, rzeźbiarskich).
15. Różne obrazy prowincji polskiej w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
16. Omów funkcjonowanie różnych motywów mitologicznych w literaturze i sztuce wybranych epok.
17. Omów funkcjonowanie motywu tańca w literaturze i sztuce różnych epok.
18. Omów na wybranych przykładach . Różne rodzaje komizmu w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
19. Ocena powstań narodowych w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
20. Malarstwo, rzeźba, architektura jako inspiracje dla literatury. Omów temat, analizując wybrane utwory.

21. Wizje Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce.
22. Omów na wybranych przykładach.
23. Obraz narodu żydowskiego w literaturze i malarstwie. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych źródeł.
24. Polska literatura i malarstwo okresu zaborów. Omów temat na wybranych przykładach.
25. Kreacje światów w literaturze i adaptacjach filmowych powieści fantasy. Omów temat na wybranych przykładach.
26. M. Grechuta i G. Turnau – mistrzowie polskiej poezji śpiewanej. Omów problematykę wybranych utworów.
27. Motywy autobiograficzne w muzyce rockowej XX w. Zaprezentuj zagadnienie w oparciu o wybrane przykłady.
28. Motyw śmierci w literaturze i malarstwie różnych epok.
29. Ekspresjonizm jako „krzyk duszy”. Omów różne sposoby wyrażania uczuć przez ekspresjonistów, odwołując się do dzieł literackich i plastycznych.
30. Literacka i filmowa wizja PRL-u. Analiza wybranych przykładów.
31. Szaleństwo, obłąd w literaturze i filmie. Zinterpretuj wybrane przykłady, wskazując na funkcje tych motywów w omawianych dziełach.
32. Różne sposoby kreowania postaci tajnego agenta i szpiega w literaturze i filmie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
33. Czy kicz to „raj dla mało wymagających”? Odwołując się do przykładów z literatury i innej wybranej dziedziny sztuki, przedstaw problemy związane z oceną tekstów kultury realizujących tę kategorię estetyczną.
34. Baśniowe kreacje świata w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
35. Powaga i śmiech w literaturze i sztuce średniowiecznej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
36. Kostium historyczny i jego funkcja w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby i cele jego wykorzystania w wybranych dziełach.
37. Przedstaw motyw śmierci w literaturze i malarstwie. Odwołaj się do wybranych przykładów.
38. Omów najciekawsze realizacje motywu walki w literaturze i sztuce. Odwołaj się do wybranych przykładów.

III Język

1. Zapożyczenia we współczesnym języku polskim. Przedstaw zagadnienie, zanalizuj i omów zgromadzony materiał językowy.
2. Analizując wybrane przykłady, scharakteryzuj słownictwo internautów i SMS-owców.

3. Analizując wybrane przykłady, omów główne tendencje występujące w tekstach reklamowych.
4. Język mojej „małej ojczyzny”. Na wybranym materiale językowym omów cechy języka twojego regionu.
5. Na wybranych przykładach scharakteryzuj i oceń język sprawozdań sportowych.
6. Scharakteryzuj i oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Omów kryteria, jakimi się posłużyłeś.
7. Analiza językowa i kulturowa przysłów polskich (na przykładzie przysłów o określonej tematyce).
8. Język mówiony jako tworzywo literatury. Omów zagadnienie i dokonaj analizy językowej wybranych utworów literackich.
9. Scharakteryzuj na wybranych przykładach język dawnych i współczesnych polityków.
10. Scharakteryzuj język współczesnego ucznia. Dokonaj analizy zgromadzonego materiału.
11. Słownictwo kulinarne w literaturze i języku potocznym. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
12. Zanalizuj na wybranych przykładach język tytułów prasowych.
13. Na wybranych przykładach omów rolę języka jako środka indywidualizacji bohatera literackiego.
14. Język jako instrument walki o władzę. Zanalizuj wybrane materiały wyborcze.
15. Omów na wybranych przykładach sposoby wykorzystywania różnych środków językowych do budowania nastroju w literaturze.
16. Folklor jako inspiracja pisarzy różnych epok. Omów na wybranych przykładach literackich.
17. Język czasopism młodzieżowych. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do zgromadzonego materiału.
18. Język piosenek – manifestów młodego pokolenia. Omów zagadnienie, odwołując się do zgromadzonego materiału.
19. Zanalizuj język tekstów piosenek zespołów rockowych. Odwołaj się do wybranych przykładów.
20. „Bo słowo to potęga” – analiza języka reklamy, czyli manipulacje językowe. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
21. Język w muzyce Hip-Hopowej. Zanalizuj wybrane teksty.